

Hoe teken je een woordenwolk?

Wat heb je nodig?

- tijd = geef jezelf een half uur om de wolk te schrijven en evenzoveel tijd om ze samen met anderen te bekijken
- ruimte = een tafel waarop je een groot bad papier kunt leggen
- een groot blad papier = een A3 of groter, op een A4-tje werken kan ook maar je gaat voelen dat de beperkte oppervlakte je begrenst; je gaat creatiever werken op een groot tekenblad; gebruik gekleurde potloden met een dikke punt of viltstiften
- een sleutelbegrip = in het midden schrijf je een woord dat essentieel is voor jou op dit ogenblik; elk woord kan een sleutelbegrip vormen op een bepaald ogenblik, tijdens een gesprek, in een leerproces, tijdens een coaching of een therapie
- ontspanning = zorg er voor dat je zin en enthousiasme voelt om er aan te beginnen; het vlot niet als het moet of onder stress
- een speelse houding = al kan het begrip waar je rond werkt ernstig zijn hou het echter speels; met een te ernstige houding dreig je jezelf vast te zetten
- een of meer partners = indien mogelijk, werk samen met anderen rond hetzelfde begrip; dit levert zoveel meer inzicht en plezier op.

Wat is het doel van de oefening?

Met een woordenwolk verruim je je taal, ga je boeiender spreken en schrijven, zie je meer rondom jou dan een eenvoudig taalgebruik je doet waarnemen. Via woordenwolken leer je jezelf beter kennen en jezelf helderder uit te drukken.

Hoe begrijp je het begrip ruimer dan wat in het woordenboek staat? Welke *betekenissen* spelen voor jou een grote rol? Welke *belevingen* bij het begrip verruimen je wereld en tonen manieren om het begrip anders te beruiken dan je gewoon bent te doen? Welke *beelden* horen voor jou bij dit begrip en geven het meer kleur, vorm en diepte?

Welke woorden verzamel je?

Noteer woorden die kenmerkend zijn voor het begrip of die jij er mee associeert; die de diepte weergeven die het begrip voor jou heeft; die het voor jou zijn gepaste kleur geeft of waarmee het begrip zichtbaar wordt; hoe het begrip ontwikkelt of wat het nodig heeft om te groeien; welk beeld het begrip oproept.

Welke woorden passen bij dit begrip? Met welke woorden kan je dit begrip inzetten in je communicatie? Welke situaties of mensen horen bij dit begrip?

Wat doet het begrip sterker leven in jou?

Met welke mensen associeer jij dit begrip?

Welke beelden komen in je op?

Wat is zeker nodig opdat dit begrip zich concreet kan manifesteren?

Wanneer noemde je laatst dit begrip of woord uitdrukkelijk? Wat was daar de aanleiding voor?

Wat doe je wanneer je niet verder komt dan vijftien woorden?

Volhouden! De eerste tien-vijftien woorden komen vlot omdat ze de 'gewone' associaties zijn. De volgende groep woorden zullen openheid creëren en je meer voldoening geven.

Hoe ziet de concrete *context* waarin je actief bent met het begrip er uit? Welke elementen hebben een grote invloed? Verander dan het beeld dat je voor ogen hebt door er andere mensen aan toe te voegen of dieren of door het landschap te wijzigen of de tijd van het jaar. Neem eens context voor ogen die volledig tegengestelde gevoelens oproept. Ga voor dertig woorden!

Laat je niet vastzetten door bestaande woorden. Het wordt helemaal boeiend wanneer je zelf nieuwe samenstellingen maakt of volledig gloednieuwe woorden verzint. Het woord 'woordenwolk' bestond ook niet.

Je mag je laten inspireren. In het najaar 2022 publiceerde ik op mijn [website](#) zeven woordenwolken.

Werk niet alleen vanuit je hoofd.

Je vindt je dertig woorden door niet teveel met je hoofd te werken. Dat klinkt misschien vreemd maar ons hoofd zit ons vaak in de weg in de communicatie met onszelf en met anderen omdat het uitgesleten paden volgt. Wat dan? Voel je buik en je hart en raadpleeg je handen en je voeten¹². Dat doe je door te bewegen: innerlijk (fantaseer meer, wat droom je bij het woord?, wat als alles geel zou zijn?, ...) en uiterlijk (wandelen, ter plekke rondjes maken, dansbewegingen maken, ...). Om de dertig woordjes op te schrijven hoeft je dus niet stil op een stoel te zitten. Je kunt je blad op de grond leggen of aan de muur hangen. Je kunt wat rondlopen of op je rug gaan liggen. Het advies: ontspan je en laat 'het' komen. Zoek minder en vind meer.¹³

Het kan nog boeiender

Je kunt een beeldende taal gebruiken en een van de volgende stappen zetten na het noteren van de dertig woorden.

Kies drie woorden uit de lijst en ga er vervolgens mee aan de slag:

- Lichaamsbeleving: loop rond en voel waar in je lichaam je de drie woorden ervaart. Welke plek wordt warmer wanneer je de drie woorden uit je lijst hardop herhaalt?
- Geef kleur aan je wereld: neem een groot tekenvel en zet er langzaam de kleuren op die voor jou bij de drie woorden passen. Gebruik hiervoor zachte pastelkrijtjes (wrijf de kleuren uit met een katoenen pad) of waterverf. Teken geen vormen, hou het bij kleuren. Ja, de kleuren zullen uiteindelijk vormen creëren.
- Laat het begrip klinken: welke muziek of welke liedjes passen bij de drie woorden? Wat beleef je bij de muziek en wat maakt dat de muziek past? Je kunt ook woorden ver-klank-en op een instrument.

¹² De *Wet van de twee voeten* in een Open Space gebeuren of leven met een Open Space houding → Korte teksten/ Effectiever leren

¹³ Over het onderscheid tussen zoeken en vinden lees je in het hoofdstuk 'De zoeker en de vinder' van het [boek](#) *Pad-vindend leiderschap*

- Beweeg het begrip: dans de woorden (alleen of met twee of in groep); beeld een woord uit in een tableau vivant of door standbeelden te vormen.¹⁴

¹⁴ [Standbeeldtheater](#) of [Tableau vivant](#)